

北海道ツアー2026

N響メンバーによる

ゲートウェイ・ゾリステン

～秋川雅史 & Cocomiを迎えて～



アンバサダー・MC
三井ゆり



秋川雅史



Fl. Cocomi
©Akinori Ito



Vt. 森田昌弘



Vn. 宮川愛々



Vla. 御法川雄矢



Vc. 渡邊方子



Cb. 本間 達朗



Ob. 池田昭子



Bsn. 菅原恵子

8.11 2026
火・祝

チケット料金 【税込・全席自由】 チケット販売開始 新十津川町民：6/11 新十津川町民以外：6/18

【一般】3,000円（当日3,500円）【中学生以下】2,000円（当日2,500円）

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません

予定曲目

*ヘンリー・マンシーニ：映画「ひまわり」より
*ミシェル・ルグラン：映画「ロシュフォールの恋人たち」より
*千の風になって
*イーゴリ・ストラヴィンスキー：バレエ音楽「プルチネラ」より ほか。
※曲目は変更する場合があります。

チケット取扱所

新十津川町総合健康福祉センター「ゆめりあ」
新十津川町図書館 / イースト文具商会
新十津川総合振興公社「くじら館」

問い合わせ

教育委員会社会教育グループ
0125-76-4233 / <https://www.town.shintotsukawa.lg.jp/>

開場 14:00 開演 14:30
ゆめりあホール

（新十津川町総合健康福祉センター）

北海道樺戸郡新十津川町字中央 307 番地 1

企画制作／ヴィガー K2 制作協力／ケイダッシュ、トップシーン札幌 主催／新十津川音楽協会 共催／新十津川町、新十津川町教育委員会

Special Guest profiles



秋川雅史

1967 年愛媛県西条市生まれ。4 歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽家へ転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受け、4 年間イタリア・パルマにてデリオ・ボレンギ氏に師事。帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。1998 年、カンツォーネコンクール第 1 位、日本クラシック音楽コンクール最高位を受賞。2005 年、アルバム「威風堂々」をテイチク TAKUMI NOTE レーベルよりリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006 年、第 57 回 NHK 紅白歌合戦に初出場。2007 年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート 1 位を獲得。130 万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート 1 位獲得。同年、第 47 回日本レコード大賞特別賞受賞。2008 年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールドエンタープライズ賞受賞。2007 年、2008 年に NHK 紅白歌合戦連続出場。2011 年、シングル「あすという日が」を発売。同年 NHK 紅白歌合戦に 4 回目の出演。2014 年、自身初のベストアルバムを発売。2014 年、新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。2019 年、「オリコン平成ランキング」(演歌・歌謡)にて平成総合第 1 位となる。2021 年、自身初の個展「秋川雅史 木彫展」を銀座・靖山画廊で開催。2021 年、第 105 回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。以後、5 年連続で入選を果たし、現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。2025 年、オペラ「トスカ」カヴァラドッシ役で出演。日本国際博覧会(大阪関西万博)において、イタリア政府の招聘を受け、オペラ「トスカ」カヴァラドッシ役で出演。自身初となる完全書き下ろし書籍「子育てこそ最高の生きがい 私の考える教育」を出版。



森田昌弘 (ヴァイオリン)

4 歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲストアシスタントコンサートマスターなどを務め、同大学卒業後、1995 年 NHK 交響楽団に入団。現在第 2 ヴァイオリン首席奏者。山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。ピアノのシャルル・リシャール＝アムラン、ヴァイオリンのサラ・チャン等国内外の著名なアーティストと共演し、好評を得た。2019NHK 大河ドラマ「いだてん」等の劇伴レコーディング等、森田ストリングスのリーダーとして録音活動も行っている。桐朋学園オーケストラアカデミー、桐朋学園オーケストラの招聘講師。



御法川雄矢 (ヴィオラ)

北海道出身。10 歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003 年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000 年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009 年 2 月 NHK 交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ他を指揮し高い評価を受けている。またシンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK 交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太ルゲスタ・ティピカ、だんごクラシックのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。



本間 達朗 (コントラバス)

桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。2008 年、NHK 交響楽団に入団。2014 年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第 7 回日本演奏家コンクール第 1 位、第 18 回宝塚バグ音楽コンクール第 3 位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayr の各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。



菅原恵子 (ファゴット)

元 NHK 交響楽団ファゴット奏者
民音室内楽コンクール第 1 位入賞
ミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門にてファイナリスト
日本管打楽器コンクールファゴット部門第 3 位入賞
新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団を経て、1995 年に NHK 交響楽団に入団。2024 年 NHK 交響楽団を退団
山畑馨、岡崎耕治の両氏に師事
昭和音楽大学非常勤講師
International Bassoon Meetup 名誉会員



Cocomi (フルート)

3 歳からヴァイオリン、そして 11 歳にフルートを始める。ヴラディーミル・アシュケナージ、エマニュエル・パユのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞 3 回、最優秀賞 1 回並びに特別賞受賞。2019 年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第 1 位とともにフランス近代音楽賞受賞。2021 年 1 月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート 2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。2022 年 4 月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。12 月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。2023 年 2 月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。同年 3 月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10 月、ヴァイオリニスト、デヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11 月には 2nd アルバム『Mélancolie』をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身 2 度目となるリサイタルを開催。2024 年 10 月には、3rd アルバム『Neos』をリリースし、12 月に東京・紀尾井ホールと大阪・住友生命いずみホールでリサイタルを開催。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK 交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事している。



宮川奈々 (ヴァイオリン)

5 歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。第 63 回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第 3 位。第 80・81 回日本音楽コンクール入選。平成 25 年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013 年 PMF オーケストラアカデミーに参加。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第 4・5 期フェロー。これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016 年より NHK 交響楽団第 1 ヴァイオリン奏者



渡邊方子 (チェロ)

桐朋学園ソリストディプロマコース終了。第 66 回日本音楽コンクール第 2 位受賞。
日本演奏連盟主催によるデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。2001 年より奨学金を受けて米国イェール大学音楽院、及びインディアナ大学に在籍し、アルド・パルソーとヤーン・シュ・シュタルケル各氏のもとで学んだ。
2010 年より NHK 交響楽団のチェロ奏者を務めている。
マイスター・ミュージックよりソロアルバム CD「オリエンタル」がリリースされている。



池田昭子 (オーボエ)

宮崎県出身。東京藝術大学卒業。卒業時に皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。文化庁在外研修員としてミュンヘンのリヒャルト・シュトラウス音楽院に留学。広田智之、小島葉子、宮本文昭、F. ルーの各氏に師事。第 4 回津山国際音楽祭ダブルリードコンクール、第 13 回日本管打楽器コンクールオーボエ部門共に第 1 位。マイスターミュージックより、ソロや室内楽の CD を数多くリリースしている。B→C やフリアールホルン土曜ソラレシリーズなど各ホール主催のリサイタルシリーズや、室内楽コンサートに出演。東京交響楽団オーボエ奏者を経て、現在 NHK 交響楽団オーボエ & イングリッシュホルン奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー、東京藝術大学非常勤講師。



三井ゆり (アンバサダー・MC)

TBS 系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK 教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。1994 年 TBS 系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車の A 級ライセンスや、サッカーの 3 級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレント No.1」に輝いたこともあり、2001 年に歌手の野口五郎と結婚。栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。

公演の開催にあたり、下記の点で協力をお願いいたします

- ・車椅子をご利用の方は、事前にご連絡をお願いいたします。 ・発熱又は風邪の症状があるお客様、体調のすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ・客席での飲食、ご歓談はご遠慮ください。 ・災害その他の事情により、やむなく公演が中止となる場合がありますのであらかじめご了承願います。
- ・主催者の判断により公演を中止した場合はチケット払い戻し方法につきましては、新十津川町公式ホームページでご案内いたします。